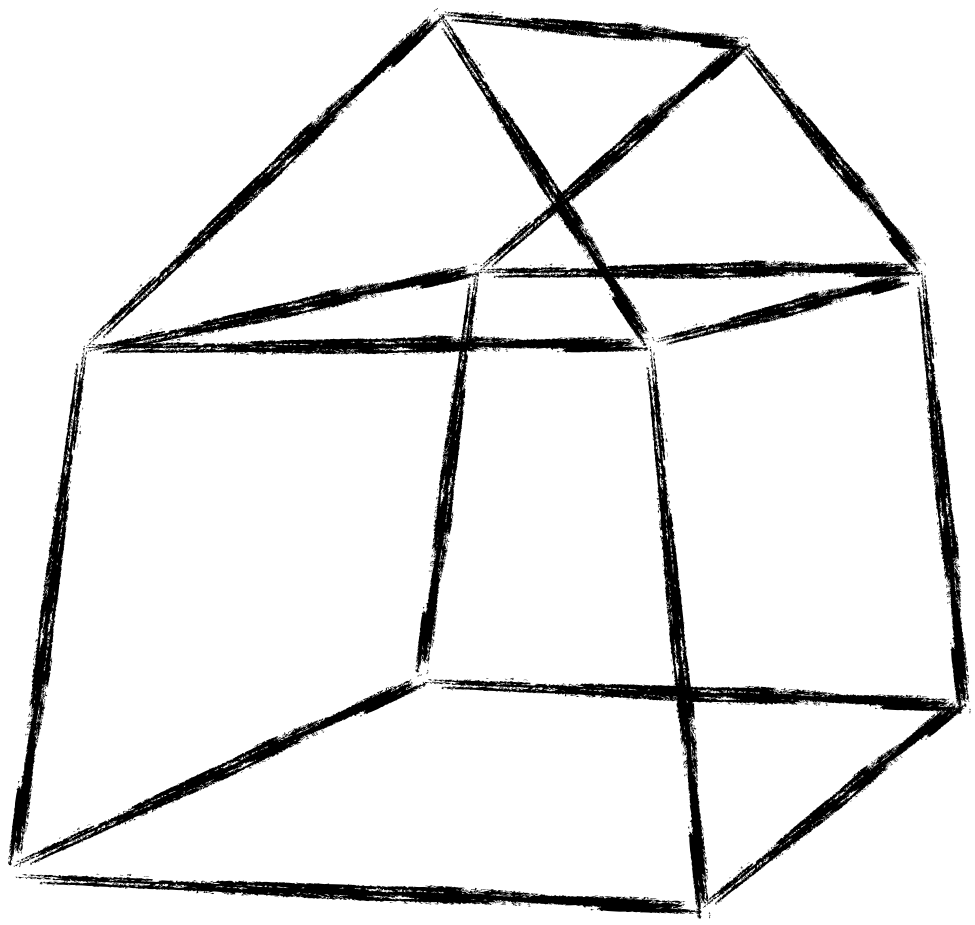
Marc David Ferrum

GLASHAUS



Musiktheater über den Wunderstoff Plastik

2. Pfeiler

♩=60 ♩=40

229 230 235

B.Kl.

Klarinette in B

Pos.

harm. gliss.

Go.

Gongs

Vibraphon

Tam-tam

extrem weich

Vibraphon

Tam-tam

sim.

Lp.

Lp.

Gr.Tr.

extrem weich

sim.

A

Die Ma___ kro - mo-le kü - le___ sind____ sind ü-ber Ver_ bin_ du-ng-

V

mehr?!

M

mehr?!

klarer hervortreten

p.d.l.t.

klarer hervortreten

♩=60 ♩=40

Vl.

arco III

IV/2

m.s.t.

Vc.

pizz.

arco m.s.t.

Kb.

pizz.

arco II/5

m.s.t.

♩=48 Z

240 245

Kl.

Pos.

Marimba

Tam-tam

T.-t.

sim.

Lp.

Große Trommel

extrem weich

Crotales

Vibraphon

Tam-tam

Lp.

Gr. Tr. (2)

A

e - n eng ma schig ver - netzt . Sie ent - hal - ten Po - ly me - re Bei

V

Po - ly - meh re

M

meh - re

p.d.l.t.

ord.

p.d.l.t.

(8)

♩=48 Z

Vl.

m.s.t.

m.s.t.

ord.

Vc.

m.s.t.

III

II

ord.

Kb.

(8)

8va

8va

m.s.t.

ord.

8va

A1

250

Kl.

Pos.

T.-t.

Gr. Tr. (1)

Gongs

Große Trommel

sim.

Röhrenglocken

Gongs

T.-t.

Gr. Tr. (2)

sim.

A

die - sen Po-ly-me_ re____ n

han_ delt es sich___ um_ um sehr lang - e___

V

ver - netz- (t)

Po-ly-meh - re____

M

ver - netz- (t)

Po-ly meh-re_____

ord.

p.d.l.t.

p.d.l.t.

(8)

A1

Vl.

ord. s.p. s.t.

ord.

m.s.t.

sim.

Vc.

ord. s.p.

m.s.t.

sim.

Kb.

ord. s.p.

m.s.t.

B1

255 260

Kl.

< >sim.

mp p mp mp pp

Pos.

< >sim.

sub. p p pp

T.-t.

p Vibraphon mf Tam-tam p

Gongs Große Trommel

Gr. Tr. (1)

mp mp p mf

Go.

Vibraphon Gongs

mp p mf mp

Gr. Tr. (2)

mp mp p mf

A

p mp p

dreh dreh-ba-re Mo - le - kü - le. Sie po-ly-me-ri - sie re n bei ho - he

V

mp mp mf

Mo le-kü le po-ly meh ri sie - re n

M

mp p mf

Mo - le kül sie po - ly-me-ri - sie ren

p.d.l.t. p.d.l.t.

mf

(8)

B1

Vl.

sim. ord. I s.p. ord. I s.p.

> <sim. mp mp pp

Vc.

sim. ord. II s.p. ord. III s.p.

> <sim. mp mp pp

Kb.

ord. s.p. ord. s.p.

< >sim. mp mp pp

265

C1

Kl.

Pos.

Klettband

Posaune

T.-t.

Vibraphon

Tam-tam

Gr. Tr. (1)

Gongs

Große Trommel

Crot.

Crotales

Röhrenglocken

Gongs

Gr. Tr. (2)

A

n ho hen n po-ly-me-ri-sie-ren un-ter ho-hen Tem-pe-ra-tu ren und ver - dril-len sich!

V

ho hen po ly me-ri - sie ren un - ter un-ter ho - hen

M

ho hen

ord.

p.d.l.t.

C1

Vl.

s.p.

sul tasto

Vc.

s.p.

gliss.

Kb.

s.p.

ord.

F1

295

Kl.

Bassklarinette in B

Pos.

ohne Dämpfer

Mar.

Mar.

V

M

ver - än dern!

gliss.

4x

Vl.

arco

pizz.

arco

Vc.

arco

Kb.

300

305

V

meh - r

funk-tio - nell

M

ver - - än - dert - (t)

meh - r

e ll

310

f

gliss.

me- her nell durch

V

f

gliss.

funk- tio

M

p

p

ff

M Ped.

M Ped.

Vibr.

Tbl.

V

Druck und Zug Be las

M

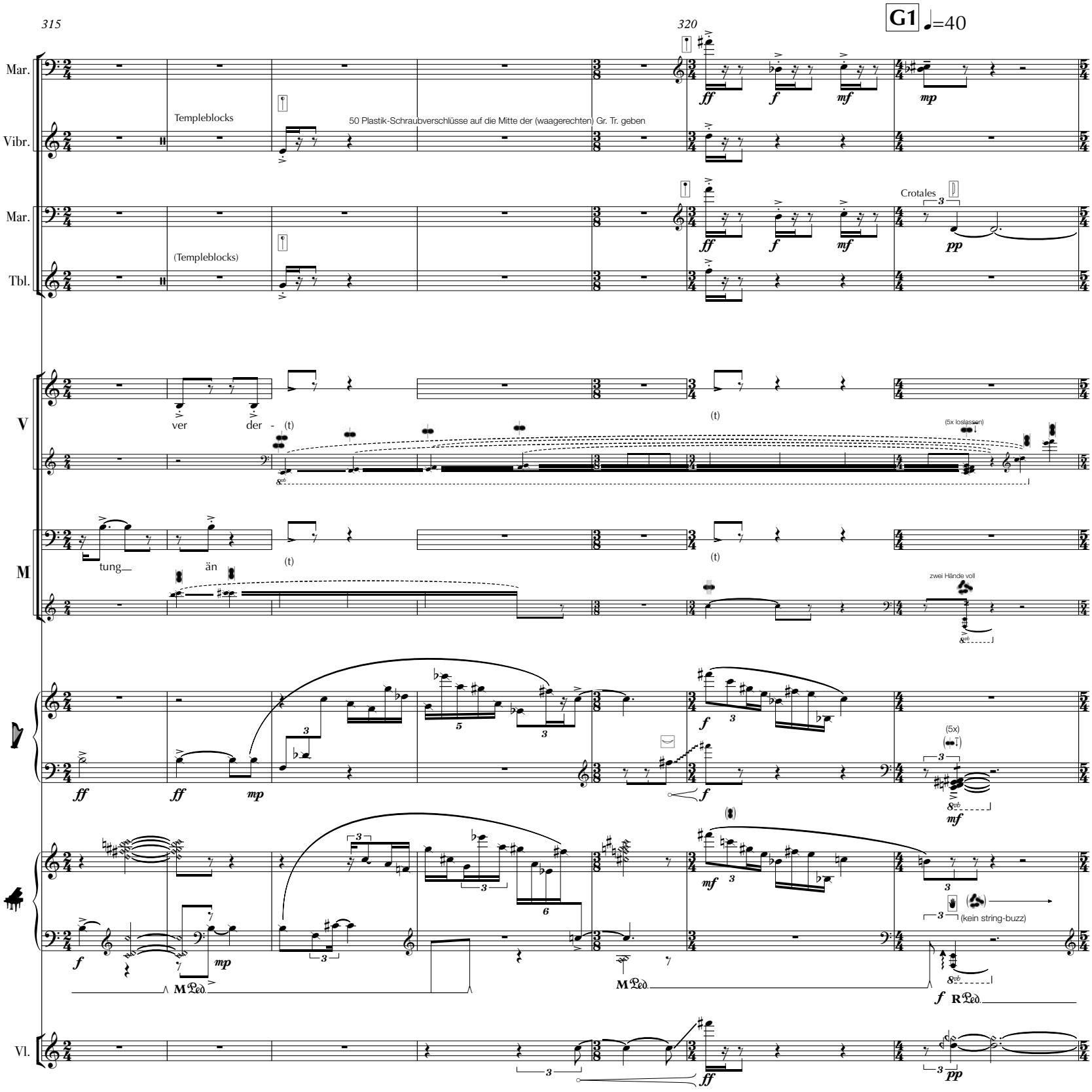
un (d)

ff

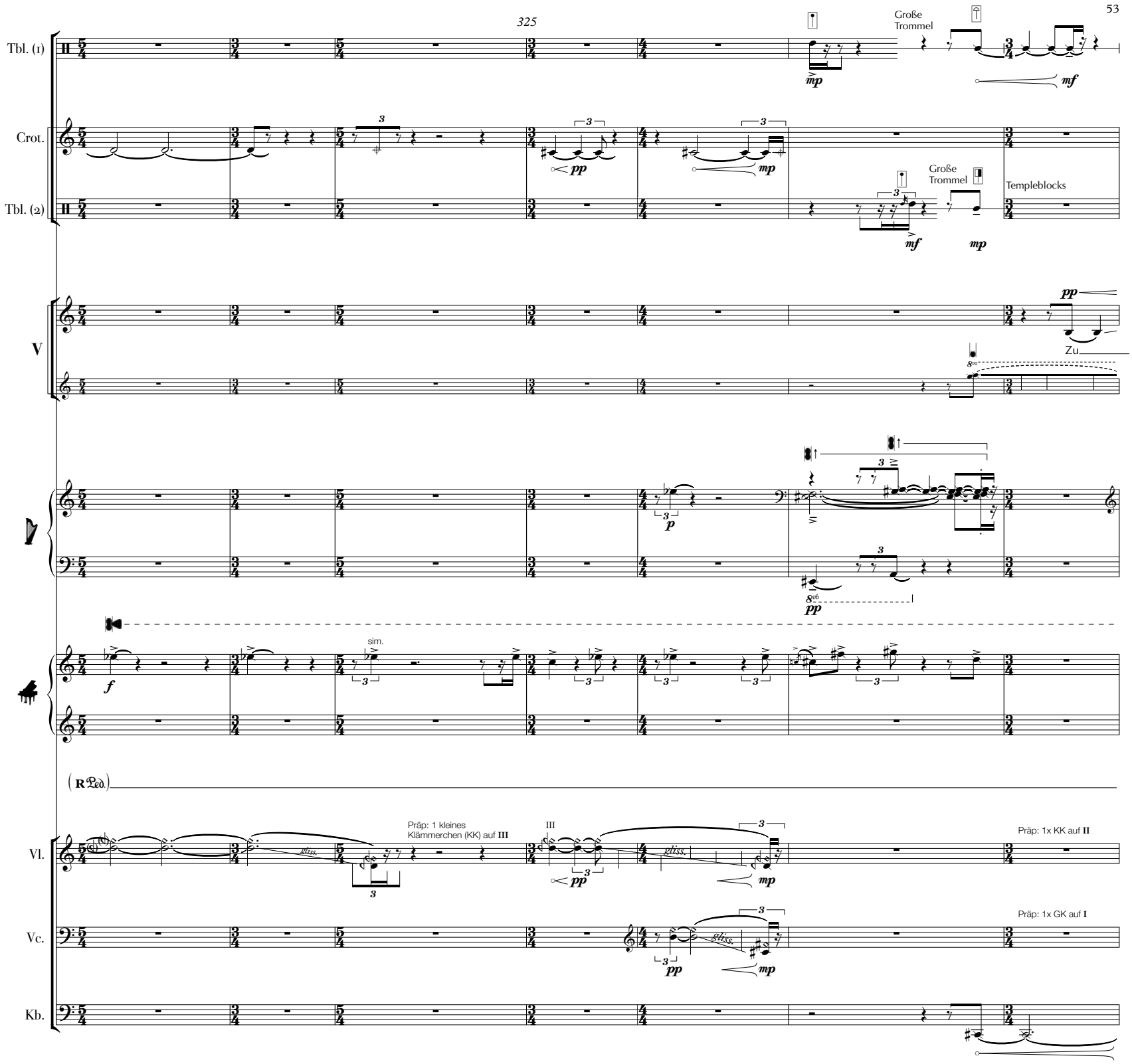
p

mf

M Ped.



T.317: Kontrabass-Präp: je ein großes und kleines Klämmerchen (GK + KK) locker auf **V**
(Vom Steg aus gesehen sitzt das kleine immer auf dem großen Klämmerchen)


325
Tbl. (1)
Große Trommel
mp
mf
Crot.
pp
mp
Tbl. (2)
Große Trommel
Templeblocks
mf
mp
V
pp
Zu
p
pp
f
sim.
(R Ped.)
Vl.
gliss.
Präp: 1 kleines Klämmerchen (KK) auf III
III
pp
mp
Präp: 1x KK auf II
Vc.
gliss.
pp
mp
Präp: 1x GK auf I
Kb.

B. Kl.

sub. sffz

Pos.

sub. sffz

Crotales

Crot.

Tbl. (1)

Große Trommel

sub. sffz

Templeblocks

Crot.

Tbl. (2)

Große Trommel

sub. sffz

V

k - be - - la - - has - tung

Durch!

M

Zug

sub. sffz

Vl.

sub. sffz

Vc.

sub. sffz

Kb.

sub. sffz

H1 ♩=80

335

Große Trommel

Gr. Tr. (1)

Gr. Tr. (2)

50 Plastik-Schraubverschlüsse auf die Mitte der (waagerechten) Gr. Tr. geben

V

un - d Dru - ck for - mung en! ver - netz -

M

und Druck - - ver - for - mung - - - e - n!

Xylo

thunder effect

G♯

thunder effect

(R Ped.) M Ped.

Kb.

Präp: je 1x GK + KK auf I - IV

340

V

ver we - - - - ben!

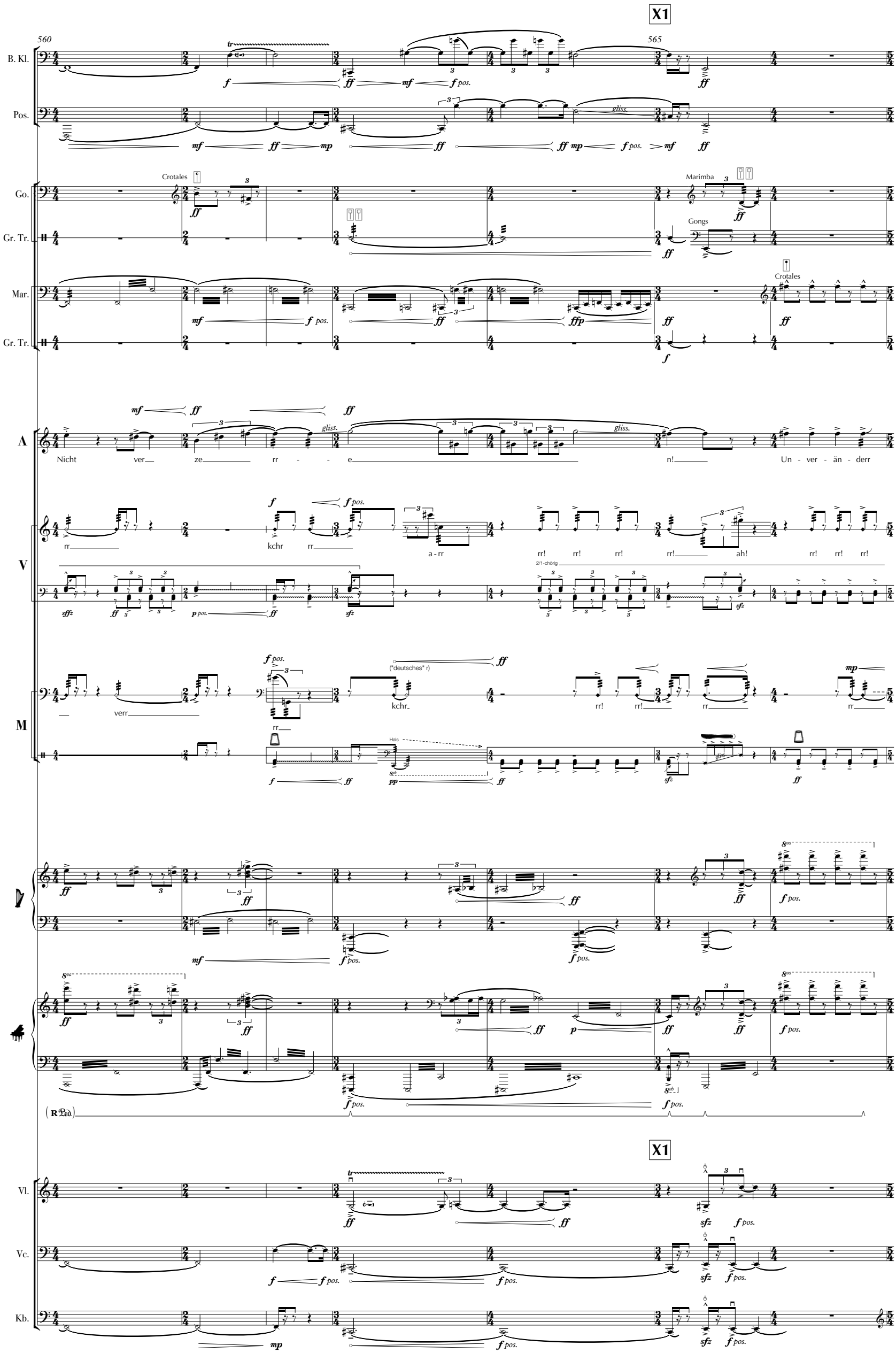
3x

M

Xylo

5x

* Takt 336 ff.: Präparation Vl. je 1x KK auf **I** & **IV**, sowie Vc. je 1x GK auf **II**, **III** & **IV**
Takt 340 ff.: Präparation der Tam-Tams sowie des E-Gongs mit davor abgehängten Plastik-Shotgläsern


X1
560
565
B. Kl.
Pos.
Go.
Gr. Tr.
Mar.
Gr. Tr.
Crotales
Marimba
Gongs
Crotales
A
Nicht ver ze rr - - e n! Un - ver - än - derr
V
rr kchr rr a - rr rr! rr! rr! rr! ah! rr! rr! rr!
2/1-chörig
M
verr rr kchr rr! rr! rr rr
("deutsches" r)
Hals
X1
Vl.
Vc.
Kb.

570 Fltzg.

B. Kl.

Pos.

Solo

gliss.

Gongs

Crotales

Marimba

Eine Lage Luftpolsterfolie vor d'-Gong anhängen

Große Trommel

Go.

Go.

Crot.

Gr. Tr.

Marimba

Crotales

Shotgläser vor B-Gong abhängen

A

nicht! nicht ver - for - men! un ver zerrt! Ge - ord - net! Ihr zer stö

Luftpolsterfolien aus tiefen Saiten des Flügels reißen (ad lib.)

sonstiges lose im Flügel liegendes Material zusammenraffen

V

Ha. rr Ha. Ha. kchr Ha! Du!

M

Es ver - än dert! Nein! Nicht!

Vl.

Vc.

Kb.

pizz.

l.v.

1/6

rit. Y1 ♩=120

575 580

B. Kl.

Pos.

Mar.

Gr. Tr.

Tam-tam

Große Trommel

Crot.

Gongs

Gr. Tr.

Tam-tam

Gr. Tr.

Tam-tam

A

rr Ihr ver - letzt Ihr ver - letzt

V

Wir er schaf fen! Neu! Er fen

M

er - schaf fen! Neu! schaff

As Stimme mit Kazoo präparieren

p.d.l.t. ord.

(Pedale) (pedal buzz)

rit. Y1

Vl.

arco

Vc.

arco

Kb.

arco

Z1

B. Kl.

Pos.

gliss.

Mar.

Gongs

Crotales

Vibraphon

T.-t.

Tam-tam

Große Trommel

Go.

Marimba

A

des Kazoos entledigen

Ihr!

Ih - rr!

V

neu!

Neu

Wir!

crazy Becher-Glissandi ad lib. Bsp.

As Stimme endgültig mit Kazoo präparieren

M

neu!

Neu

kchr

rr

2/1-chörig

p.d.l.t.

ord.

sim.

Z1

Vl.

arco

pizz.

Vc.

Kb.

585

B. Kl.

Pos.

Flttzg.

Vibr.

Crotales

Marimba

Gr. Tr.

Große Trommel

Mar.

Röhrenglocken

A

V

ve - rr ve - rr va! web!

2/1-chörig

3-chörig

M

Wir! ve - rr ve - rr ve - rr! web!

D♯ F♭

Vl.

arco

III

Vc.

Kb.

K2

760

Kl. (Vb.I.)

Bassklarinette in B

pp mf p mf

Pos. (Vb.I.)

VII

mf

Perc 1 (Vb.I.)

Gongs

mf

Vibraphon

sfz

Sg.Ch.

Perc 2 (Vb.I.)

Gongs

mf

Vibraphon

sim.

sfz sfz

Sg.Ch.

A

lebhafter, die Qualität des Klangs wahrnehmend

Wind... Vor Welt-ge-trie-be sah_ ich lang nicht die - se Blü - ten

V

p mp

...ma kel - los...

M

p mp

...ma kel - los...

p

pp

K2

Vl. (Vb.I.)

sul ponticello
solistisch, fließend

mf

gliss.

mp

Vc. (Vb.I.)

solistisch, fließend

I/3 IV/7 III/5

mp

II/5

p mf

Kb. (Vb.I.)

solistisch, fließend

IV/5 V/7

pp mp

I/7

mp f mp

I/7

p

Pbl.

765

B.Kl.

Pos.

präparierten Straight-Dämpfer einsetzen

V/7

Vibr.

Sg.Ch.

Gongs

Vibr.

Sg.Ch.

sim.

A

Doch kann ich ver ges sen was einst war?

V

M

Vl.

Vc.

Kb.

Pbl.