

GITTER

für Violoncello solo

$\text{♩} = 60$, energiegeladen

IV / III (+ II) (M) III (F) IV / III (+ II)

r.H. I.H.

IV sfz f pos. f pp ff sfz

* nach Akzent beide Bögen über den Steg nach oben wegziehen um leere Saiten deutlich resonieren zu lassen

III / IV (S) III

(I / II) III IV sfz p pos.

accel. $\text{♩} = 120$ molto rit.

10 3 5 3

f pos. mp

sub. $\text{♩} = 72$

15 6 3 6 3

f pos. sfz f pos.

molto rit.

$\text{♩} = 40$ - frei

Fingerabstand schon im Endintervall des seagull effects (kleine Terz ab c'), jedoch höchstmögliches Flageolett (random) abgreifen seagull effect