

# BAS-SON-BASSE

- für Fagott Solo -

## 1. Ouverture

**Allegro Moderato** (♩=100)

*espressiv, offensiv*  
(senza vib.)

gewidmet  
Ines Kassing

fff

aufgeregt  
sub.mp  
sub. ff  
rit. (vib. ad lib.)  
dolce  
mp sub.f mp

**A tempo**

*espressiv, offensiv*  
(senza vib.)

sub. fff  
ff < sf

(vib. ad lib.)  
ppp  
mp

15  
mf  
ff

mf  
sub. ff  
sub. mf

**rit.** ..... **A tempo**

6 5 4 3 3 3 3 3

*mp* *mf* *sub.f*

*Flttzg.* (*senza vib.*)

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*sub.mp* *p*

*scherzando (vib. ad lib.)*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*sf* *f*

*aufgeregt*

**rit.** ..... **A tempo**

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*sub.fff*

*espressiv, offensiv (senza vib.)*

(♩=65-opt. 90)

6 6 6 3 6 3 3 3 3 3

*sfz*

6 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**poco rit.** ..... **molto rit.** ..... **sfz**

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

*sfz*