

BAS-SON-BASSE

- für Fagott Solo -

1. Ouverture

Allegro Moderato (♩=100)

espressiv, offensiv
(senza vib.)

gewidmet
Ines Kassing

fff

aufgeregt
sub.mp
sub. ff
rit. - - - -
(vib. ad lib.)
dolce
mp sub.f mp

A tempo

espressiv, offensiv
(senza vib.)

sub. fff
ff < sf

(vib. ad lib.)
ppp
mp

15
mf
ff

mf
sub. ff
sub. mf

rit. **A tempo**

6 5 4 3 3 3 3 3

mp *mf* *sub.f*

Flttzg. (*senza vib.*)

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

sub.mp *p*

scherzando (vib. ad lib.)

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

sf *f*

aufgeregt

rit. **A tempo**

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

sub.fff

espressiv, offensiv (senza vib.)

(♩=65-opt. 90)

6 6 6 3 6 3 3 3 3 3

sfz

6 3 3 3 3 3 3 3 3 3

sfz

poco rit. **molto rit.** **sfz**

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

sfz